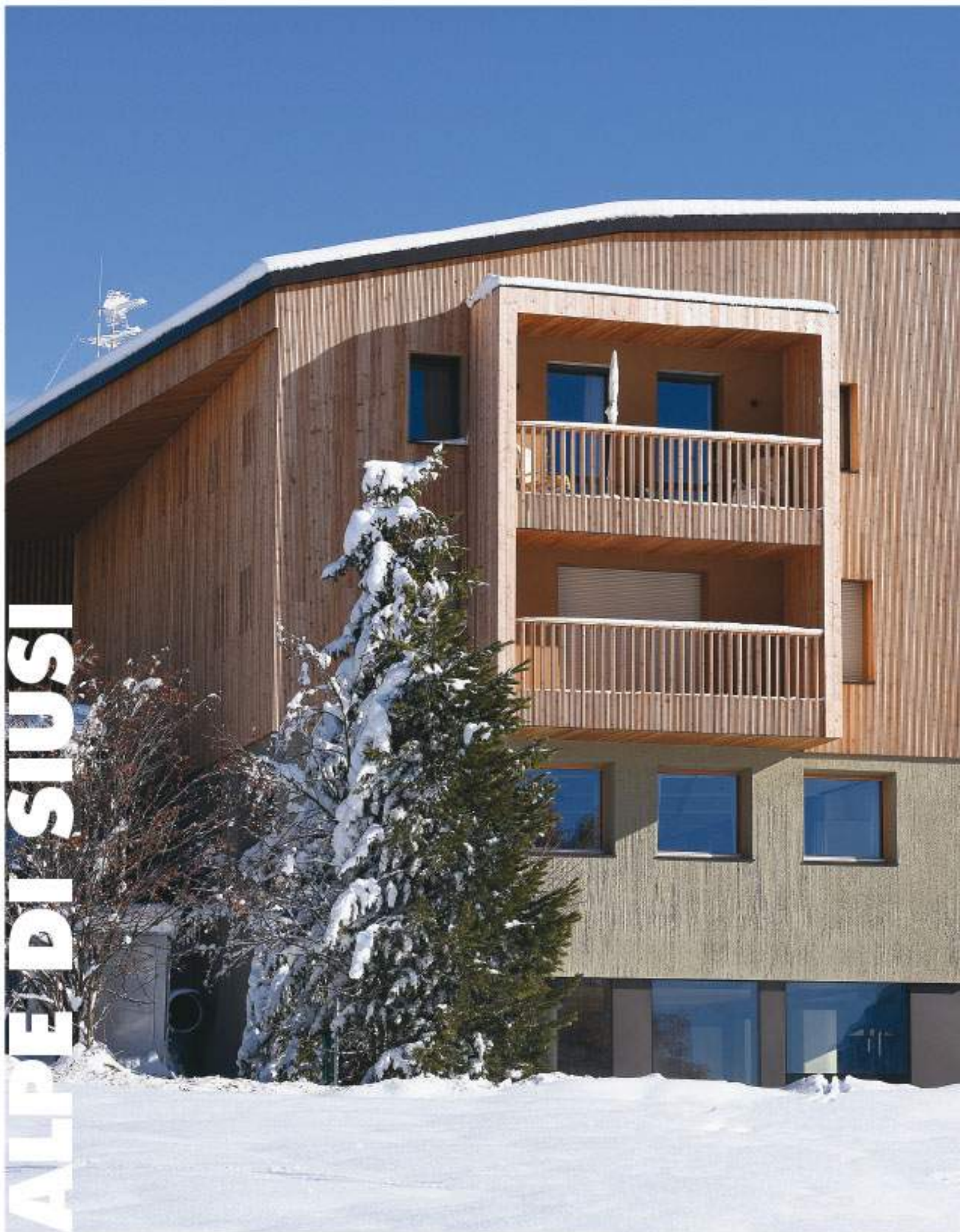


ALPEDI SIUSI

98
DHD



LE WUNDERKAMMER DI ICARO ICARO'S CABINETS OF CURIOSITIES

bt: Anguilla Segura

ph: Valentina Casarini, Leonhard Angerer

©Gustav Willeit, Luciano Paselli-Matteo Scarpellini

project: Modus Architects – Bressanone

Incastrato tra le vette delle Dolomiti, ad Alpe di Siusi, a 1900 metri di altezza, si trova il buen retiro Icaro, un hotel ristrutturato dallo Studio Modus Architects di Bressanone secondo i dettami del paesaggio che lo circonda.

Icaro non è solo un luogo di pace e fonte di energia interiore, è anche un incredibile contenitore di opere d'arte che si susseguono in ogni spazio, una sorta di Wunderkammer che l'artista Hubert Kostner, marito della proprietaria Angelika Sattler, ha saputo creare per stupire l'ospite. Come l'arte, così anche l'architettura rappresenta un valore aggiunto, a partire dall'uso di materiali sostenibili: dal larice per la facciata esterna all'abete rosso, all'olmo e alla quercia per gli interni, il tasto a falda evoca 'un'ala aperta' pronta a sorreggere il volo. Lungo l'asse dell'open space al piano terra si trovano sale panoramiche e salottini con comodi divani e poltrone, un tavolo di metallo che intrattiene gli ospiti e il ristorante che accoglie gli astanti tra il blu, il rosa e il pesca. Le terrazze e la piscina panoramica si distinguono per l'uso di cinesie raffinate. Le 29 camere, ampie e confortevoli, regalano una spettacolare vista sulle Dolomiti e sorprendono per gli oggetti di design, le opere d'arte e la scelta di tessuti non convenzionali.

Dal 2010 Icaro è il primo hotel a impatto zero delle Dolomiti: l'elettricità è garantita da fonti energetiche idroelettriche, il riscaldamento è a gas e le emissioni di CO2 sono compensate grazie a progetti certificati di tutela del clima.

www.hotelicaro.com/it/boutique-hotel-also-adige.html

Imponenti lastre di larice avvolgono l'edificio, che si inserisce con coerenza nell'ambiente alpino che lo circonda. Le linee pure e porose del legno riflettono le linee degli alberi e si incastrano l'una nell'altra, dando solidità e struttura alla facciata e garantendo la privacy degli ospiti.

Imposing larch slabs envelop the building, which fits coherently into the surrounding alpine environment. The pure and porous lines of the wood reflect the lines of the trees and fit into each other, giving solidity and structure to the façade and ensuring the privacy of the guests.



Le terrazze aperte sulle montagne, la nuova piscina panoramica e la spa sono state progettate scegliendo cromie inedite e avvolgenti.

The terraces overlooking the mountains, the new panoramic swimming pool and the spa have been designed with original and enveloping colors.





Nestled among the peaks of the Dolomites, on the Seiser Alm, at 1900 meters above sea level, is the pleasant retreat of Icaro, a hotel renovated by Bressanone-based firm Modus Architects respecting the surrounding landscape.

Not only is Icaro a peaceful place and a source of inner energy, but it is also an incredible container of works of art that follow one another in every space, a sort of cabinet of curiosities that artist Hubert Kostner, husband of owner Angelika Sattler, has created to amaze guests. Like art, architecture represents an added value, starting from the use of sustainable materials: from larch for the exterior façade to spruce, elm and oak for the interiors. The pitched roof evokes 'an open wing' ready to take flight. Along the axis of the open-plan space on the ground floor are panoramic rooms and lounges with comfortable sofas and armchairs, a marble table for guests to spend their time and the restaurant that welcomes its guests with shades of blue, pink and peach. The terraces and the panoramic swimming pool stand out for their refined colors. The 29 spacious and comfortable rooms offer a spectacular view of the Dolomites and surprise with design objects, works of art and unconventional fabrics. Icaro has been the first climate-neutral hotel in the Dolomites since 2010: electricity is provided by hydroelectric sources, heating is gas-based and CO2 emissions are offset with certified climate protection projects.

www.hotelicaro.com/it/boutique-hotel-alto-adige.html





Lungo l'ampia e luminosa asse dell'open space al piano terra si snodano sale panoramiche e intimi salottini. Poltrone e divani variopinti sono disseminati nello spazio. Un grande tavolo di marmo è a disposizione per intrattenersi durante tutta la giornata, mentre la sala ristorante accoglie gli ospiti nei toni del rosa, del blu e del pesca con una vista spettacolare sullo Sciliar.

Panoramic rooms and intimate lounges wind their way along the large, bright axis of the open-floor space on the ground floor. Colorful sofas and armchairs are scattered throughout the space. A large marble table is available to spend one's time throughout the day, while the restaurant welcomes guests with shades of pink, blue and peach, and a spectacular view of the Sciliar.



Le 29 camere e suite di Icaro sono state in parte ripensate e riprogettate e, oltre alla vista mozzafiato, sorprendono con opere d'arte, oggetti ricercati di design, scelte tessili non convenzionali e strutture architettoniche inedite.

Icaro's 29 rooms and suites have been partially redesigned and, in addition to the breathtaking view, surprise with artworks, refined design objects, unconventional fabrics and original architectural structures.

