



ICARO HOTEL Buen retiro

A cura di Paolo Nobili

È il benessere quello che sta più a cuore ad Angelika Sattler, alla sua famiglia e al team che gestisce l'Icaro Hotel sull'Alpe di Siusi a 1900 metri di altezza. Completamente ristrutturato, ha riscoperto le porte la scorsa estate, non pensando solo al benessere dei grandi ospiti che nell'hotel trovano un luogo edulcorato e vivace dove riposare e sognare. Rilassarsi e dedicarsi a diverse attività della natura, ma loro si preoccupa anche dell'ambiente che lo circonda. La sua posizione, proprio nel mezzo di una riserva naturale, è un privilegio e una responsabilità che ICARO prende molto sul serio. Dal 2010 infatti è il primo hotel a impatto climatico zero sulle Dolomiti. L'attrattività verde è garantita da fonti energetiche idroelettriche, il riscaldamento è a gas, i detersivi utilizzati sono ecologici e le emissioni di CO2 sono compensate attraverso progetti certificati di tutela del clima. I pochi frastagliati del Cir sul Sassolungo, dal Catinaccio di Antermoia e oltre, fino allo Sciliar sono le cime occlat-

ree che si innalzano intorno alla rinnovata architettura dell'hotel, firmata da MoDus Architects. ICARO non è solo un hotel, è anche una "Gesamtkunstwerk", un'opera d'arte totale da scoprire e vivere. Le pareti sono colorate e ricche di suggestioni, le stanze si trasformano in telescopi per guardare lontano verso le cime, forte è accostata persino nei muri, grazie agli interventi artistici di Hubert Kachnac, nota artista e marito di Angelika Sattler e altri artisti contemporanei. Le camere spaziose e le aree comuni sono distribuite su tre livelli che si compongono con il paesaggio attraverso particolari soluzioni progettuali e d'arredo. Lungo i rampi e luminose poce dell'open space al piano terra si vedono sale panoramiche e intimi salottini. Un grande tavolo di marmo è a disposizione per intrattenersi durante tutta la giornata, mentre la sala ristorante accoglie gli ospiti nei tent del rosa, del blu e del color pecco con una vista spettacolare sullo Sciliar www.hotelicaro.com

In questa pagina: vista interna dell'Icaro Hotel sull'Alpe di Siusi (Foto: © ICARO / Luciano Paselli - Matteo Scappellato). Nella pagina accanto: una delle camere con vista sulle Dolomiti (Foto: Matteo Scappellato Architects / Icaro Hotel © Gaston V. Bello).

This page: interior view of the Icaro Hotel on the Siusi Alps (photo: © ICARO / Luciano Paselli - Matteo Scappellato). Opposite page: a room with view of the Dolomites (photo: Matteo Scappellato Architects / Icaro Hotel © Gaston V. Bello).



Scilla, la piscina panoramica dell'Icaro Hotel (foto: © ICARO by Luciano Paselli). Mattia Scarpellini, nella pagina a fianco, gli interni. In senso orario: l'interiorista (foto: Modus Architects). Icaro Hotel © Gustav Wilkitz. Art Wall (foto: Modus Architects). Icaro Hotel © Gustav Wilkitz e-dan area lounge dell'hotel (foto: Modus Architects). Icaro Hotel © Gustav Wilkitz.

Below, the panoramic pool of the Icaro Hotel (photo: © ICARO by Luciano Paselli). Mattia Scarpellini, Opposite page, the interiors. Clockwise, the interiorist (photo: Modus Architects). Icaro Hotel © Gustav Wilkitz. Art Wall (photo: Modus Architects). Icaro Hotel © Gustav Wilkitz and the lounge areas of the hotel (photo: Modus Architects). Icaro Hotel © Gustav Wilkitz.



Well-being is what Angelika Sattler, her family and the other members of the team who run the Icaro Hotel at the Seiser Alm, at 2,100 meters above sea level, care about most. Completely renovated, it reopened its doors last summer and, besides thinking about the well-being of the guests, who in the hotel find an eclectic and lively place to rest and dream, relax, and engage in various nature activities, Icaro also cares about the surrounding environment: its position, right in the middle of a nature reserve, is a privilege and a responsibility that ICARO takes very seriously. Since 2010, it has been the first climate-neutral hotel in the Dolomites. Green electricity is provided by hydroelectric sources; heating is gas-based; the detergents used are eco-friendly and CO2 emissions are offset with certified climate protection projects. The jagged peaks of the Corno della Langkofel, the Kreuzkogel and beyond, all the way to the Tödlsee are the sculptural

pride that rise up around the hotel's personalized architecture, designed by Modus Architects. ICARO is not just a hotel; it is also a Gesamthauswerk, a total work of art to be discovered and experienced: its walls are colorful and evocative, rooms shape themselves into balconies with a distant view towards the mountains, and art is even embedded in the walls, thanks to the artistic interventions of Hubert Rostner, renowned artist and husband of Angelika Sattler and other contemporary artists. The spacious rooms and common areas are distributed over three levels that interpenetrate with the landscape thanks to particular design and finishing solutions. Panoramic rooms and intimate lounges wind their way along the large, bright axis of the open-plan space on the ground floor. A large marble table is available to spend one's time throughout the day while the restaurant welcomes guests with shades of pink, blue and peach and a spectacular view of the Sciliar. www.hotelicaro.com